

14/12/2011 06:31 | [Poitiers](#) | [POITIERS](#)

Elles posent nues
pour vos beaux-arts

Pour permettre aux artistes d'exercer leur art, Marlène et Eva posent nues à l'école des beaux-arts. Rencontre, habillée, avec les deux jeunes femmes.



Marlène Arrivé (à g.) et Eva Manin, modèles nues.
smagnant

On dirait presque que poser devant l'objectif du journaliste, habillées, est une épreuve bien plus délicate pour Marlène Arrivé et Eva Manin que leur rôle de modèle à l'école des beaux-arts. Pourtant, c'est bien nues que les deux jeunes femmes prennent la pose devant les artistes amateurs ou les élèves des beaux-arts.

"Après 20 secondes j'étais à l'aise"

Pour Marlène Arrivé, 25 ans, tout a débuté voilà cinq ans. Elève d'abord, elle décide de se retrouver de l'autre côté. Le salaire versé, 11€ de l'heure, est un argument supplémentaire. « *C'est intéressant de se retrouver modèle. On fait un travail sur soi. Cela m'a apporté ensuite dans mon travail d'artiste* ».

Poser nue devant des inconnus, cela peut paraître délicat. « *Nous sommes dans un milieu artistique. Nous sommes un objet artistique, une coupe de fruits qui prend la pose* », témoigne Eva Manin, 19 ans. Marlène Arrivé complète: « *Il y a toujours une bonne ambiance pendant les cours* ». Les poses durent généralement de 5 à 25 minutes mais peuvent atteindre entre 1h et 1h30. Des poses nues exclusivement. Et la première fois? « *Je n'ai pas de souvenirs particuliers, cela a dû bien se passer* », raconte Mylène Arrivé. Pour Eva Manin: « *J'étais un peu stressée. Après vingt secondes de pose, je me suis sentie à l'aise.* »

Une fois le travail des artistes terminé, Eva Manin et Marlène Arrivé ont la chance de voir le résultat en avant-première. « *Sur vingt dessins, nous pouvons ressembler à vingt personnes différentes* », s'amuse Eva Manin. Marlène Arrivé apporte juste un bémol. « *Sur les expositions de dessins on ne nous reconnaît pas forcément, alors qu'en photo c'est différent. Je refuse d'ailleurs que des photos de moi soit exposées si je sais que des personnes de mon entourage peuvent me voir nue* ».

L'école des beaux-arts compte une dizaine de modèles, dont deux hommes. Avis aux candidats: le physique n'est pas un critère de choix.

Plus d'infos sur les beaux-arts: www.eba-poitiers.fr

Samy Magnant