



## École des beaux-arts

# Photographie argentique et numérique initiation adultes

**Professeur** David Falco  
**Durée des cours** 3 heures hebdomadaires

jour	horaires	public	lieu
jeudi	9h-12h	amateurs 1 <sup>er</sup> niveaux	Buxerolles
jeudi	14h-17h	amateurs 1 <sup>er</sup> niveaux	Buxerolles

Ce cours s'adresse aux adultes et étudiants qui souhaitent s'initier à la pratique de la photographie argentique et numérique.

Tout au long de l'année et parallèlement aux exercices pratiques seront abordées l'œuvre de photographes ainsi que quelques textes fondamentaux de l'histoire de la photographie.

**Les outils et la pratique :** découverte et prise en main des appareils photographiques argentique et numérique. Découverte et pratique du développement, apprentissage du tirage argentique, de la retouche et du tirage numérique.

**Initiation et apprentissage des différents types de lumière :** la lumière naturelle, la lumière artificielle (flash). Observation et exercices de reproduction d'atmosphères lumineuses à partir de la lumière naturelle, de photographies, de peintures et de films.

**La coupe spatiale :** notion de cadrage et de composition de l'image photographique.

**La coupe temporelle :** sujets et effets exprimant le temps dans l'image photographique. Pratique des outils et astuces techniques.

**La photographie et les autres médiums :** un regard approfondi des pratiques et des techniques à travers des exemples précis de l'histoire de la photographie et des autres médiums permettront d'enrichir la réalisation des travaux personnels.

**Grammaire des matériaux, des outils et des « contenus » photographiques :** parallèlement aux exercices pratiques l'élaboration d'un répertoire des termes spécifiques et communs à la photographie et aux autres médiums (peinture, dessin, cinéma...) s'avérera indispensable.

**Les espaces de l'image, enjeux des modes de diffusions :** exposition, édition papier et internet. À partir des travaux réalisés en cours d'année un projet d'exposition permettra la visibilité publique de ces derniers.

### Précisions :

- les films argentiques ne sont pas fournis ;
- si possible posséder un appareil photographique (argentique ou numérique) ou tout autre appareil susceptible de faire des photographies (téléphone, etc.).

### Matériel à disposition :

Ordinateurs, logiciel Adobe Photoshop, Lightroom, InDesign, tablette graphique, un scanner, une imprimante.

Un laboratoire argentique, cuves et cuvettes de développement films et papiers (noir et blanc uniquement), agrandisseurs noir et blanc. Studio de prise de vue (cyclo fond papier), petit éclairage artificiel (flash et tungstène).