

Ici, ailleurs

Itinérance, c'est sous ce titre que sont placés les spectacles, expositions et conférences proposés dans ce livret.

Organisée à l'occasion du passage à Poitiers des pèlerins vers Compostelle, le 25 juillet 2010, jour de la Saint-Jacques, cette manifestation évoque en effet le cheminement humain, hantant notre imaginaire, hier comme aujourd'hui.

Propositions artistiques et regards sur notre patrimoine, donnent vie à cette thématique.

Les musiques du voyage et de la migration côtoient les poésies nourries de l'ailleurs. Le thème de l'errance, la figure de l'arpenteur, chers à certains artistes et penseurs actuels de l'itinérance, traversent cette programmation.

Une redécouverte sensible de la ville est recherchée à travers une déambulation d'ordre symbolique, mettant en valeur l'espace urbain, ainsi que les églises Saint-Hilaire-le-Grand, Saint-Porchaire, Saint-Jean de Montierneuf et Notre-Dame-la-Grande.

Avec *Itinérance*, je vous donne rendez-vous chaque week-end entre le 19 juin et le 25 juillet.

Une invitation pour tous à faire étape cet été à Poitiers et dans ses alentours, pour une découverte culturelle insolite qui saura, à coup sûr, vous séduire.

ALAIN CLAEYS
DÉPUTÉ-MAIRE DE POITIERS
ET PRÉSIDENT DE GRAND POITIERS

SAMEDI 19 JUIN LE SOUFFLE DU VOYAGE

»» 21h - Concert
« De Vienne à New York »
Église Saint-Jean de Montierneuf,
7bis, place de Montierneuf

Itinérance inaugure son parcours, ponctué d'étapes culturelles et conviviales, par une invitation au partage autour d'une musique cosmopolite nourrie de voyages, de rencontres et d'échanges, inspirée par Vienne et New York.

Accueil en fanfare suivi de

Vienne et le génie mozartien

« Don Giovanni » (ouverture et airs célèbres :
Il catalogo e questo, La ci darem la mano...) - Mozart
« Sérénade n° 12 » en *ut* mineur pour octuor à vent -
Mozart

New York et les influences de la musique de jazz

Fantaisie sur « West Side Story » - Léonard Bernstein
« A Londoner in New York » (promenade musicale dans
la ville : Harlem, Central Park, Chrysler Building) pour
ensemble de cuivres - Jim Parker

Concert des professeurs et des élèves du Conservatoire à rayonnement régional pour instruments à vents et cuivres.

Octuor à vent

François Didier et Sophie Briere: hautbois
Jean-Paul Rivaud et Géromine Chaurin: clarinettes
David Kumer et Éric Valdenaire: cors
Thomas Dubos et Éric Chavignay: bassons

Ensemble de cuivres

Brice Pichard, Fabrice Allain,
et Julien Desbordes: trompettes
David Kumer et Éric Valdenaire: cors
Christiane Bopp et Florent Herviet: trombones
Arnaud Sevault et Nicolas Lambure: tubas



© Christiane Bopp



»» 22 h 30 - Performance
« Apparitions/Disparitions »
Parvis de l'église Saint-Jean
de Montierneuf,
7bis, place de Montierneuf

Entrés en plein jour dans l'église, vous ressortirez dans une ambiance nocturne où les Souffleurs commandos poétiques vous inviteront à suspendre le temps et à s'abandonner à la magie des mots susurrés à vos oreilles. Pour peu que les étoiles entrent dans le jeu, cette expérience pourra devenir contemplative. Le répertoire s'inspirera, là encore, du thème de l'itinérance, du voyage, de l'ailleurs...

Cette soirée est concoctée pour vous, car chaque intervention des Souffleurs commandos poétiques est une œuvre unique. Le répertoire (secrets poétiques, littéraires, philosophiques, découverts dans les textes du répertoire mondial) est original, unique et non reproduit.

La compagnie des Souffleurs commandos poétiques est spécialisée dans les interventions poétiques en milieu urbain. Munis de longues cannes creuses (les Rossignols), les Souffleurs commandos poétiques chuchotent à l'oreille des passants.

© Monsieur Lopez



JEUDI 24 JUIN CINÉMA SOUS LES ÉTOILES

»» 22 h 45 - Film

« Jason et les Argonautes »
Cour du musée Sainte-Croix,
3bis, rue Jean-Jaurès

Dans la Grèce antique, pour reconquérir le trône de son défunt père (le trône de Thessalie), l'intrépide Jason s'est promis d'accomplir un miracle qui lui apportera la confiance de son peuple. Il décide d'aller au bout du monde chercher la Toison d'or, dépouille sacrée d'un bélier, réputée pour apporter la paix et la prospérité. Son voyage sur un navire de guerre en compagnie de son équipage est une longue aventure semée d'embûches. Heureusement, les dieux sont prêts à aider Jason, ainsi que son bateau, l'Argo, et son équipage, les Argonautes.

1963

Durée : 100 minutes

Réalisation Don Chaffey

Superviseur des effets visuels: Ray Harryhausen considéré comme le grand maître de l'animation en volume, en raison de sa contribution dans le domaine du trucage au cinéma.

Projection dans le cadre du dispositif **Passeurs d'image**.



VENDREDI 25 JUIN ART ET NOMADISME

»» 19 h 30 - Conférence
« Art et nomadisme »
Médiathèque François-Mitterrand
Salle Jean-Richard Bloch,
4, rue de l'Université

Introduction par **Sylvie Marchand** qui replacera sa création « AmeXica SKin » dans le fil de ses créations précédentes, en particulier de « Temps d'histoires pour Compostelle », suivie de la conférence d'**Alix de Morant**, journaliste et chercheur et de **Fabrice Raffin**, sociologue.

Sylvie Marchand

Réalisatrice, elle est l'auteur de nombreuses créations multimédias réalisées en collaboration avec Lionel Camburet et les artistes du collectif Gigacircus.

Alix de Morant

Partant de quelques exemples et sous forme de promenade, Alix de Morant soulignera comment, en cette ère placée sous le signe du multiculturalisme et des mouvements de populations, les artistes « nomades » s'impliquent dans des projets qui touchent aux migrations humaines.

Fabrice Raffin

Le rôle politique et social de l'artiste se constitue dès le XIX^e siècle pour s'affirmer au XX^e siècle. De nos jours, cette fonction de l'artiste se manifeste à part entière dans les arts nomades et les mobilités artistiques actuellement en plein développement. Cette intervention questionnera la logique de l'artiste en lien avec sa mobilité : la mobilité comme « outil », entre quête de liberté et volonté d'intervention politique.

© Sylvie Marchand et le collectif Gigacircus - Association Temps Réel



SAMEDI 3 ET DIMANCHE 4 JUILLET UNE VISITE SINGULIÈRE DE LA VILLE

« Trop de Guy Béart tue Guy Béart »

»» Samedi à 17 h

»» Dimanche à 15 h

Office de tourisme,

45, place Charles-de-Gaulle

En cette journée ensoleillée, Corinne et Jean-François, un frère et sa sœur, seront la petite voix qui conduira vos pas sur le chemin. Ils se feront un plaisir de vous faire découvrir les belles richesses de la nature de votre ville. Laissez-vous guider, vous serez surpris...

S'appuyant sur les codes empruntés aux visites touristiques, cette déambulation est aussi un prétexte à découvrir la personnalité et l'histoire des deux guides. Détournant la visite prévue, ils révèlent leurs secrets de famille. Équipé d'un casque, vous aurez ainsi une relation privilégiée avec eux.

Pour le public qui ne suit pas la visite, mais qui la voit passer, rire, danser, il y a aussi un spectacle à voir... l'étrangeté de ce groupe qui glisse en silence à travers la vraie vie.

Ce spectacle est produit par la compagnie belge **Victor B** mis en scène par Jean-Michel Frère.

La démarche artistique est d'explorer de nouveaux rapports entre spectateurs et acteurs, susciter l'émotion, le questionnement et la réflexion à travers la convivialité, donner au spectateur le plaisir d'être aussi acteur.

Expérimenté en mai 2010 lors du festival de Namur, il est proposé pour la première fois en France.

Production Compagnie Victor B – Théâtre de Namur/Centre dramatique – Festival « Les Tombées de la Nuit » (Rennes) avec l'aide du ministère de la Communauté française Wallonie-Bruxelles Service du Cirque, des Arts forains et des Arts de la rue.

Une visite guidée avec casque magnétique pour 120 spectateurs.
Durée : 100 minutes

© Victor B



SAMEDI 10 JUILLET KAMCHÀTKA OU LA MÉTAPHORE DU VOYAGE, DE LA MIGRATION, DE L'ÉTRANGER...

»» À 17 h - Théâtre de rue
Office de tourisme,
45. place Charles-de-Gaulle

Huit personnes avec seulement une valise et un souvenir. Elles paraissent récemment arrivées d'un pays lointain et se retrouvent dans un lieu dont elles ne connaissent pas les règles, les normes, les secrets. Ingénues, curieuses, elles vont explorer la ville, tels des enfants. Tout est nouveau. Tout est prétexte au jeu. Les émotions à fleur de peau, elles créent petit à petit de fortes complicités avec ceux qui croisent leur chemin.

Kamchàtka, c'est une suite de jeux subtils et bien réels entre les Kamchàtka et les autres.

Les autres, ce sont ceux qui sont déjà là, ceux qui se demandent « Qui sont ces gens là ? » « Qui sont ces nouveaux arrivants ? ».

Submergés par des émotions contradictoires, ils auront finalement un choix crucial à faire :

L'ouverture d'esprit ou la peur ?

La tolérance ou la haine ?

La diversité ou l'uniformisation ?

Construire le futur avec les Kamchàtka ou les rejeter ?

Kamchàtka n'est finalement qu'un miroir : celui de nos comportements face à l'autre, l'étranger, le différent. Un travail d'improvisation de groupe et d'exploration de l'espace public, pour ceux qui l'habitent...

Kamchàtka est une jeune compagnie de théâtre de rue, formée par un collectif d'artistes issus de toutes les disciplines du spectacle vivant.

Idée originale et direction d'acteurs : Adrian Schwarzstein.

Une production de la compagnie **Kamchàtka**, accompagnée par Melando.

Durée : entre 60 et 80 minutes.



© Kamchàtka



SAMEDI 17 ET DIMANCHE 18 JUILLET CHASSE AU TRÉSOR À POITIERS ET DANS L'AGGLOMÉRATION

»» **Entre 10 h et 14 h**
Départ devant Notre-Dame-la-Grande,
place Charles-de-Gaulle

De nombreux mystères entourent Saint-Jacques de Compostelle. Le plus troublant d'entre eux a trait au *Codex Calixtinus*: une compilation de textes hétéroclites – dont le manuscrit d'un moine poitevin, Aimery Picaud, souvent décrit comme le premier *Guide du Pèlerin*. Ce cinquième et dernier livre est censé clore le *Codex*.

Mais si les choses ne s'arrêtaient pas là? Et si un sixième livre avait fait partie du *Codex*? Ou plutôt s'il en avait été exclu, en grande des chemins officiels?

Mais où mène ce sixième livre?

Partez sur les traces des pèlerins de Saint-Jacques de Compostelle, le temps de la journée ou du week end, et débambulez - seul ou en groupe - dans les coins et les recoins du centre-ville de Poitiers et dans l'agglomération comme à Fontaine-le-Comte ou à Buxerolles, à la recherche d'indices. Plongez dans l'Histoire. Ouvrez grands vos yeux: tympan sculptés, pierres d'église, gargouilles, antiques portiques, chemins pavés sont autant de signes que la ville a laissés derrière elle. Un troubadour sur une boutique? Une coquille Saint-Jacques, gravée dans la pierre? Les indices sont partout, actualisés par des Jacquets initiés... Où mène ce vieux parchemin que vous avez entre vos mains, votre guide dans cette aventure: sur une voie de pèlerinage inédite? Au trésor des pèlerins? À vous de le découvrir...

Nul besoin d'être médiéviste, pour suivre ces textes:

nous avons besoin de personnes qui connaissent leur ville et nous aident à décrypter ces textes mystérieux.

En famille ou entre amis, des plus grands aux plus petits, ces chasses aux trésors vous feront découvrir à travers une expérience ludique, des recoins connus ou méconnus de Poitiers et son agglomération.

Spécialisée dans la création d'énigmes et dans l'organisation de chasses aux trésors, l'association **Ma langue au chat** vous propose de partir à la découverte du patrimoine de l'agglomération. Les chasses aux trésors sont des histoires. En équipes, les participants plongent dans une quête imaginaire à travers les dédales d'un quartier, d'une ville. Énigmes à résoudre, épreuves à passer, les qualités requises sont le flair, l'observation, et la sagacité.



SAMEDI 17 JUILLET JACOBUS

»» 21 h - Concert
Chants de Compostelle
par l'**Ensemble Cum Jubilo**
Église Notre-Dame-la-Grande,
place Charles-de-Gaulle

Les chants sublimes du manuscrit de Saint-Jacques de Compostelle sur la via Turonensis, par 5 chanteuses professionnelles a cappella.

L'**Ensemble Cum Jubilo** chante les louanges de saint Jacques, racontant inlassablement son histoire, à travers de nombreux chants remarquables par l'entrain et l'énergie qu'ils contiennent. Ils sont tous interprétés à partir du *Codex Calixtinus*, manuscrit du XII^e siècle conservé à la cathédrale Saint-Jacques de Compostelle : témoignage unique de l'esprit qui animait les pèlerins, de la ferveur et de l'espoir qui les poussait sur ces routes de Compostelle.

Ensemble Cum Jubilo

Catherine Ravenne : direction artistique
Angélique Greuter : soprano
Sarah Richards : soprano
Claire Geoffroy-Dechaume : mezzo
Florence Rousselle : mezzo
Catherine Ravenne : alto

L'**Ensemble Cum Jubilo** a été créé fin 2003 par Catherine Ravenne, avec l'idée de retrouver au travers des manuscrits les plus anciens, d'après la notation neumatique d'origine, l'élan et l'inspiration qui ont pu donner vie à ces chants.

© Cum Jubilo



DIMANCHE 25 JUILLET NUIT DE LA SAINT-JACQUES

»» 18 h - Concert et déambulation
par le **Kocani Orkestar**
Parc de Blossac - Théâtre de verdure,
boulevard sous Blossac

Le **Kocani Orkestar** est une fanfare gitane macédonienne dont le répertoire, grandement inspiré de musique rom traditionnelle, est renouvelé par une énergie contemporaine et cosmopolite. Le Kocani Orkestar, en mélangeant rythmes turcs, bulgares et solos orientaux, propose une fête sonore authentique, frénétique et pleine d'émotion, synonyme de voyages et de migrations.

Vers 20 heures, le Kocani Orkestar déambulera en musique du parc de Blossac à l'église Saint-Hilaire-le-Grand.

Le public pourra apporter son pique-nique au parc de Blossac.

Kocani Orkestar

Ajnur Azizov: chant
Turan Gaberov: trompette
Nebi Kanturski: trompette
Durak Demirov: saxophone
Dzeladin Demirov: clarinette, chant
Nijazi Alimov: tuba baryton
Redzai Durmisev: tuba baryton
Sukri Zejnelov: tuba baryton
Suad Asanov: tuba basse
Vinko Stefanov: accordéon
Enis Alimanovski: tapan

La date du 25 juillet, clôture d'*Itinérance*, s'inscrit dans le cadre du festival des Nuits Romanes organisé par la Région Poitou-Charentes.



© KocaniOrkestar



DIMANCHE 25 JUILLET NUIT DE LA SAINT-JACQUES

»» 21h - Concert
de **Daby Touré**
Église Saint-Hilaire-le-Grand,
26, rue Saint-Hilaire

Membre de la célèbre famille de Touré Kunda, originaire de Mauritanie, **Daby Touré** suit la tradition ancestrale des conteurs africains. Chez Daby, tout est harmonie et quiétude. En unissant la diversité culturelle de ses pays d'origine à celle du « vieux continent », Daby Touré a construit un pont entre deux mondes et deux musiques. Ce pont lui a permis de franchir les frontières pour donner vie à un langage poétique et à un son universel.

»» Aux alentours de 22h30
Mise en lumière
de l'église Saint-Hilaire-le-Grand
26, rue Saint-Hilaire

Création de **Marie-Édith Leyssène**, plasticienne de la lumière appartenant au collectif Champ des Toiles.

»» Une rencontre autour de produits régionaux clôturera la soirée.

La date du 25 juillet, clôture d'itinérance, s'inscrit dans le cadre du festival des Nuits Romanes organisé par la Région Poitou-Charentes.

L'église Saint-Hilaire-le-Grand est classée au patrimoine mondial de l'Unesco, au titre des chemins de Saint-Jacques de Compostelle.

© Église Saint-Hilaire-le-Grand - Daniel Proux | Daby Touré - York Tillyer



GUIDE DU PÈLERIN DE SAINT-JACQUES DE COMPOSTELLE, ŒUVRE DE JACQUES VILLEGÉ

À partir du 20 juin
Musée Sainte-Croix,
3bis, rue Jean-Jaurès

Jacques Villegé

« Guide du pèlerin de Saint-Jacques de Compostelle »

Peinture graphisme sur 4 toiles écruës,

210 cm x 500 cm

Œuvre acquise par la Ville de Poitiers en mai 2010.

Œuvre réalisée en août 2006, dans le cadre de l'exposition *La Nuit des temps*.

Sur quatre tentures de lin, Jacques Villegé a retranscrit en écriture sociopolitique le dernier chapitre du « Guide du pèlerin de Saint-Jacques de Compostelle » rédigé au XII^e siècle par Aimery Picaud.

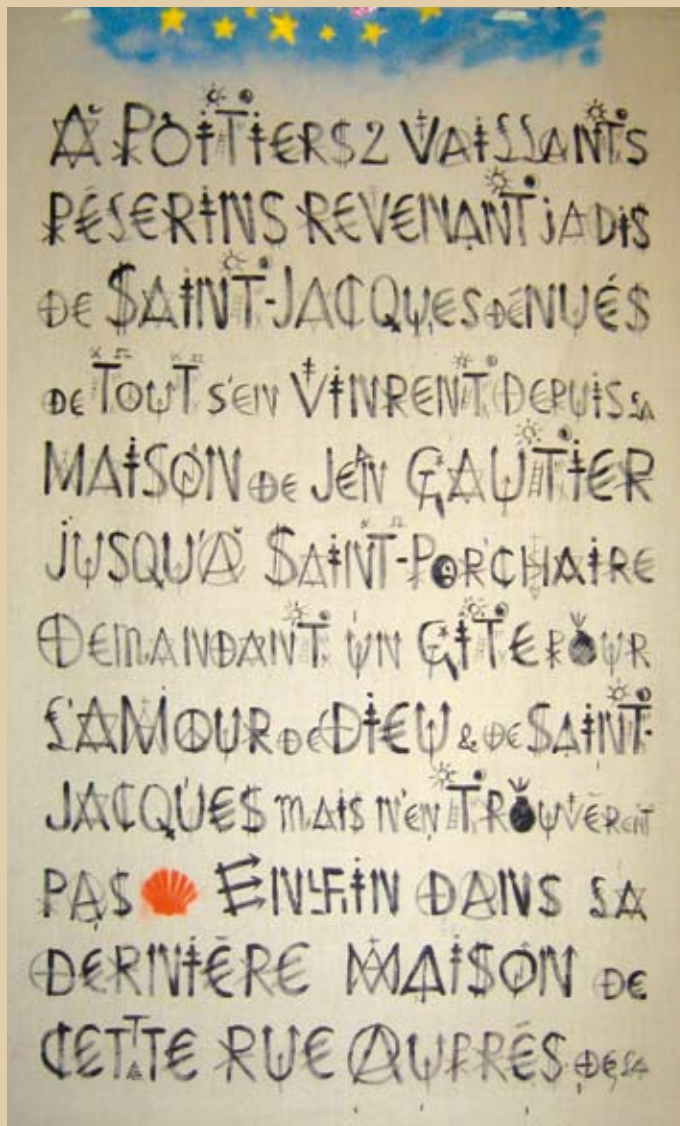
Ce récit prend place à Poitiers et rappelle le devoir d'hospitalité envers tous les pèlerins...

Releveur de traces de civilisation, depuis 1969, Jacques Villegé a créé un alphabet sociopolitique mêlant graffiti urbains, et signes appartenant à de multiples domaines : économique, religieux, politique, scientifique.

Jacques Villegé est né à Quimper en 1926. Figure majeure du Nouveau Réalisme, Jacques Villegé est à l'origine d'une « révolution du regard » ainsi que l'énonce le poète Alain Jouffroy. Auteur de *Urbi & Orbi*, *Cheminevements*, *Liens et Lieux*, cet artiste a fait des rues du monde occidental son atelier. Il a fait des villages et des villes les plus libres, les plus vivants des musées. Depuis 60 ans, Jacques Villegé s'approprie l'*Affiche lacérée* par les passants anonymes. Tout l'œuvre de cet artiste est le miroir de nos « *Réalités collectives* ». Un miroir abyssal, réfléchissant dans le lambeau, la fibre, les couleurs, les mots, les images lacérées, colères, victoires, élans de vies, embrasements d'humanité.

Présentation de l'œuvre

»» Samedi 19 juin à 11h
au musée Sainte-Croix



AMEXICA SKIN

Installation multimédia de l'artiste

Sylvie Marchand

(collectif Gigacircus, association Temps Réel)

Du 19 juin au 20 août

Tous les jours de 14 h à 18 h

**Chapelle Saint-Louis du collège Henri IV,
rue Louis-Renard**

L'odyssée des migrants vers des destinations improbables, dans la beauté parfois terrifiante du Mexique et du désert d'Arizona.

Parcours au cœur d'un dispositif d'images, de textes et de sons à la fois sobres et complexes.

« AmeXica sKin » traite du passage de la frontière par des pistes tracées dans cet immense espace désertique fait de ravines, rochers, broussailles, maquis et « washes », chemins ciselés par la pluie des moussons. Un désert où eaux boueuses et perfides courants alternent avec sécheresses et chaleurs extrêmes.

« AmeXica sKin » est le constat poignant de longues marches difficiles et périlleuses, une évocation poétique et abstraite, lapidaire.

Vernissage de l'exposition AmeXica sKin

>>> Vendredi 25 juin à 17 h

Suivi de la conférence Art et Nomadisme à 19h30 à la Médiathèque François-Mitterrand.

L'artiste a bénéficié d'une aide de la Région Poitou-Charentes et du Dicream / ministère de la Culture et de la Communication.

© Sylvie Marchand et le collectif Gigacircus - Association Temps Réel



DES CHEMINS VERS COMPOSTELLE À L'ITINÉRAIRE CULTUREL EUROPÉEN

Du 3 au 30 juillet

Tous les jours de 10 h à 18 h

**Salle du Patrimoine, 1^{er} étage
de l'Office de tourisme,
45, place Charles-de-Gaulle**

Cette exposition retrace l'histoire des chemins vers Compostelle et évoque la magie des légendes liées au pèlerinage. Elle rend compte de son évolution actuelle et de la modernité des préoccupations du pèlerin aujourd'hui. Elle suggère à chacun de renouer avec l'esprit de l'itinérance, de la curiosité et du sens de la quête.

L'exposition propose quelques œuvres que l'on n'est guère accoutumé à apprécier dans les ouvrages ou les expositions habituelles : ainsi la représentation de l'apôtre par Dali ou la carte scientifique réalisée par Francis Sallet.

Cette exposition se comprend comme une suggestion, un éveil de notre curiosité, une invitation à approfondir les connaissances, à apprécier l'esprit de ces lieux et, ainsi, à se mettre en chemin...

Exposition proposée par l'Association de Coopération
Interrégionale « Les Chemins de Saint-Jacques de Compostelle ».

Saint-Jacques, ms. 1. 0916, n° 63. © Médiathèque François Mitterrand, Olivier Neuille



SAMEDI 3 JUILLET

- »» 14 h 30 - Conférence
 « Les chemins de Saint-Jacques de Compostelle en Vienne »
 Médiathèque François-Mitterrand
 Salle Jean-Richard Bloch,
 4, rue de l'Université

La via Turonensis, l'une des quatre voies principales empruntée par les jacquets, passe par Chartres et Saint-Martin de Tours, sillonne la Vienne où de multiples chemins secondaires se greffent. Aumôneries, auberges, vastes sanctuaires de pèlerinage, lieux de culte modestes témoignent du passage des pèlerins en route vers Saint-Jacques de Compostelle.

Conférence illustrée et présentation de manuscrits par Marie-Julie Meyssan, guide-conférencière, en collaboration avec la médiathèque François-Mitterrand.

VENDREDI 16 JUILLET

- »» 18 h 30 - Conférence
 « Poitiers sur le chemin de Compostelle - entre mythe et réalité »
 Église Saint-Porchaire,
 47, rue Gambetta

Sur le chemin, le marcheur solitaire cherche la trace ou le souvenir de ceux qui l'ont précédé depuis l'époque médiévale. À côté du rêve, de l'imaginaire, les sources d'archives et les références bibliques permettent de mieux comprendre comment mythe et réalité, politique et religion s'entrecroisent.

Que savons-nous des pèlerins qui, pour aller à Compostelle, passent par Poitiers ?

Conférence en duo par Annie Brillaud, animatrice de l'Architecture et du Patrimoine avec Jean-Louis Loiseau, saxophoniste.

© Église Saint-Porchaire — Daniel Proux



VISITES DÉCOUVERTES

»» **Les vendredis,
du 2 au 25 juillet à 15 h**
**Salle du Patrimoine, 1^{er} étage
de l'Office de tourisme,
45, place Charles-de-Gaulle**

Suivez les pèlerins qui empruntaient la via Turonensis entre Tours et Bordeaux... Vous découvrirez l'église Saint-Porchaire, le bourg Saint-Hilaire dont l'église paroissiale, édifée à l'emplacement présumé du tombeau du saint, est classée au patrimoine mondial de l'Unesco au titre des chemins de Saint-Jacques de Compostelle. Vous terminerez votre visite au sud du centre historique dans le parc de Blossac, créé au XVIII^e siècle.

*Visites guidées gratuites par les guides-conférenciers
« Villes et Pays d'art et d'histoire ».*

PROMENADES À LA TOMBÉE DES ÉTOILES

»» **Les samedis et dimanches,
du 3 juillet au 29 août à 21 h**
**Parvis de l'église Notre-Dame-la-Grande,
place Charles-de-Gaulle**

Découverte inattendue et insolite du cœur de ville qui sera l'occasion d'aborder le chemin de Saint-Jacques de Compostelle à Poitiers et d'évoquer le pèlerinage hier et aujourd'hui, avant le rendez-vous des Polychromies (création Skertzò).

*Promenades « découverte » par les guides-conférenciers
« Villes et Pays d'art et d'histoire ».*

*Le 24 juillet, la promenade à la tombée des étoiles sera
accompagnée d'un traducteur en langues des signes.*

© Église Saint-Jean de Montierneuf – E.L.



Samedi 19 juin

■ 10 h 30

Musée Sainte-Croix

Inauguration officielle d'*Itinérance*

■ 21 h

Église Saint-Jean de Montierneuf

Concert - Le Souffle du voyage

« De Vienne à New York »

■ 22 h 30

Parvis de l'église Saint-Jean de Montierneuf

Performance - « Apparitions/Disparitions »

Jeudi 24 juin

■ 22 h 45

Cour du musée Sainte-Croix

Film - « Jason et les Argonautes »

Vendredi 25 juin

■ 17 h

Chapelle Saint-Louis du collège Henri IV

Vernissage de l'exposition AmeXica sKin

■ 19 h 30

Médiathèque François-Mitterrand

Conférence - « Art et nomadisme »

Samedi 3 juillet

■ 14 h 30

Médiathèque François-Mitterrand

Conférence - « Les chemins de Saint-Jacques de Compostelle en Vienne »

■ 17 h

Office de tourisme

Une visite singulière de la ville

« Trop de Guy Béart tue Guy Béart »

Dimanche 4 juillet

■ 15 h

Office de tourisme

Une visite singulière de la ville

« Trop de Guy Béart tue Guy Béart »

Samedi 10 juillet

■ 17 h

Office de tourisme

Théâtre de rue - « Kamchàtka ou la métaphore du voyage, de la migration, de l'étranger... »

Vendredi 16 juillet

■ 18 h 30

Église Saint-Porchaire

Conférence - « Poitiers sur le chemin de Compostelle - Entre mythe et réalité »

Samedi 17 juillet

■ Entre 10 h et 14 h

Devant l'église Notre-Dame-la-Grande

Chasse au trésor à Poitiers et dans l'agglomération

■ 21 h

Église Notre-Dame-la-Grande

Concert - « Jacobus », par l'Ensemble Cum Jubilo

Dimanche 18 juillet

■ Entre 10 h et 14 h

Devant l'église Notre-Dame-la-Grande

Chasse au trésor à Poitiers et dans l'agglomération

Dimanche 25 juillet

■ 18 h

Parc de Blossac

Concert - Kocani Orkestar

■ 21 h

Église Saint-Hilaire-le-Grand

Concert - Daby Touré

■ Aux alentours de 22 h 30

Église Saint-Hilaire-le-Grand

Mise en lumière de l'église Saint-Hilaire-le-Grand

À partir du 20 juin

Musée Sainte-Croix

Présentation de l'œuvre - « Guide du pèlerin

de Saint-Jacques de Compostelle ». Jacques Villeglé

Du 19 juin au 20 août

Chapelle Saint-Louis du collège Henri IV

Exposition - « AmeXica sKin »

Du 3 au 30 juillet

Office de tourisme

Salle du Patrimoine

Exposition - « Des chemins vers Compostelle à l'itinéraire culturel européen »

Organisation

Itinérance est initiée et produite par la Ville de Poitiers et Grand Poitiers
Alain Claeys, Député-Maire de Poitiers et Président de Grand Poitiers

Jean-Charles Boulanger, Vice-Président de Grand Poitiers en charge du Patrimoine historique et du Tourisme
Anne Gérard, Adjointe au maire déléguée à la Culture
Jean-Marie Compte, Adjoint au maire délégué au Patrimoine historique et au Tourisme

Réalisation et coordination

Service Culture et Patrimoine :
Anne Perrot, directrice
Catherine Gourmaud, chargée de l'action culturelle et toute l'équipe du service Culture et Patrimoine

En collaboration avec Vincent Eches, Made in Productions, conception d'une programmation en accompagnement du projet *Itinérance*.

Collaboration

Avec la collaboration des établissements culturels municipaux :

Musées de Poitiers :
Anne Péan, directrice
École des beaux-arts :
Michel Bompieyre, directeur
Conservatoire à rayonnement régional :
Éric Valdenaire, directeur
Médiathèque François-Mitterrand :
Serge Bouffange, directeur

Avec la collaboration des services municipaux et communautaires :

Communication
Cabinet du maire
Mobilité - Logistique
Prévention - Tranquillité publique
Réglementation et gestion de l'espace public
Technologies numériques et Territoires

Itinérance bénéficie d'une aide de la Région Poitou-Charentes

Itinérance remercie :

Direction régionale des Affaires culturelles de Poitou-Charentes
Office de tourisme de Poitiers
MJC Aliénor d'Aquitaine
Association des amis de Saint-Jacques en Vienne
Association culturelle de Saint-Hilaire
Association Les Clefs de Notre-Dame
Communautés locales de Saint-Hilaire-le-Grand, de Notre-Dame-la-Grande, de Saint-Porchaire et de Saint-Jean de Montierneuf

Conception graphique

Jacques Pelletier

Impression

Imprimerie Raynault

© Papaye verte



Renseignements :

Mairie de Poitiers
Service Culture et Patrimoine
05 49 60 07 93
poitiers.fr

**Manifestations
gratuites**

