



École des beaux-arts

Pratiques mixtes atelier

Professeur Nadia Sabourin
Durée des cours 3 heures hebdomadaires

jour	horaire	public	lieu
lundi	9h-12h	amateurs 2 ans de pratique sur dossier et entretien	Buxerolles

« L'acte de donner à voir n'est pas l'acte de donner des évidences visibles à des paires d'yeux qui se saisissent unilatéralement du don visuel pour s'en satisfaire unilatéralement. Donner à voir, c'est toujours inquiéter le voir, dans son acte, dans son sujet. »

G. Didi-Huberman, « Ce que nous voyons, ce qui nous regarde » 1992

Objectif

Atelier qui développe un thème de travail par an en relation avec l'actualité de l'art contemporain, à partir duquel chaque amateur propose un axe de recherche qu'il expérimente sous forme de production d'images et/ou d'objets.

Ce travail autorise une grande diversité de matériaux, supports et outils, qui questionne la relation établie entre la forme rendue, le processus de réalisation et le sens recherché.

■ Mixité des outils, mixité des matériaux, mixité des références, pour une relation plus complexe au sens, bien plus riche en subtilités et en nuances de vocabulaire plastique et de formes.

Finalité

- Élargir le vocabulaire d'expression de chacun.
- Affirmer la pratique en questionnant son déroulement et son suivi.
- Inciter les liens de réflexion.

Rythme

Trois heures hebdomadaires et quelques journées continues dans l'année, à prévoir ensemble.

Rentrée, 1^{er} cours : présentation du travail de l'année.

Votre participation aux diverses conférences et voyages organisés dans les lieux culturels de Poitiers (musées, École des beaux-arts, centre de loisirs...) ou autres liés à l'enseignement (lycées, facultés...) contribuera à l'élargissement de vos connaissances en histoire de l'art. Ces informations vous permettront d'établir dans vos cours un lien avec votre pratique picturale.

Suivi de l'atelier et matériel

Cet atelier requiert beaucoup de motivation de la part des participants et la volonté de développer un projet personnel, par un travail constant et le plus régulier possible.

Le matériel à apporter est varié en outils et matériaux.