



POSTURES D'ARTISTES...

8... philanthrope

rineke dijkstra - sam taylor-wood - doug aitken

Jean-Auguste Dominique **INGRES** (Montauban 1780 – Paris 1867)
MADemoiselle CAROLINE RIVIERE, 1806. Musée du Louvre.

Huile sur toile ; 1m x 70 cm.

MONSIEUR BERTIN, 1832. Musée du Louvre.

Huile sur toile ; 116 cm x 95 cm.

NADAR (Gaspard Félix TOURNACHON, dit) (Paris 1820 – Paris 1910)

CHARLES BAUDELAIRE, 1854. Musée d'Orsay.

Photographie.

SARAH BERNHARDT, 1860. BNF.

Paul **STRAND** (1890 - 1976)

FEMME AVEUGLE, NEW YORK, 1916. Metropolitan Museum of Art, New York.

Photogravure ; 22,5 x 16,5 cm.

JEUNE GARÇON, GONDEVILLE, CHARENTE, 1951.

August **SANDER** (Herdorf 1876 - Cologne 1964)

MANŒUVRE, 1928. Série "Hommes du 20^e siècle".

SECRETARE A LA RADIO OUEST-ALLEMANDE A COLOGNE, 1931. Série "Hommes du 20^e siècle".

Diane **ARBUS** (New York 1923 – New York 1971)

ENFANT AVEC UNE GRENADE A LA MAIN A CENTRAL PARK, NYC, 1962.

VETERAN AVEC UN DRAPEAU, N.Y.C., 1971.

RINEKE DIJKSTRA

née à Sittard en 1969 – vit et travaille à Amsterdam

AUTO PORTRAIT, 19 JUIN 1991.

SERIE « LES PORTRAITS A LA PLAGE », 1992.

Odessa, Ukraine, 4 août 1993.

Kolobrzeg, Pologne, 26 juillet 1992.

Hilton Head Island, S.C., USA, 24 juin 1992.

Coney Island, N.Y., USA, 20 juin 1993.

Kolobrzeg, Pologne, 27 juillet 1992.

Dubrovnik, Croatie, 13 juillet 1996.

SERIE « LES MATERNITES », 1994.

Julie, Den Haag, Pays Bas, 29 février 1994.
Tecla, Amsterdam, Pays Bas, 16 mai 1994.
Saskia, Harderwijk, Pays Bas, 16 mars 1994.

SERIE « LES MATADORS », 1994-2000.

Forte da Casa, Portugal, 20 mai 2000.
Montemor-O-Novo, Portugal, 1^{er} mai 1994.
Vila Franca de Xira, Portugal, 8 mai 1994.

SÉRIE « LES SOLDATS ISRAÉLIENS », 1999-2002.

Omri, Givatti Brigade, Golan Heights, Israël, 29 mars 2000.
Amit, Golani Brigade, Elyaqim, Israël, 26 mai 1999.
Rami, Givatti Brigade, Golan Heights, Israël, 29 mars 2000.
Erez, Golani Brigade, Elyaqim, Israël, 26 mai 1999.

EVGENYA, Induction-Centre Tel Hashomer, Tel Hashomer, Israël, 6 mars 2002.

EVGENYA, North Court Base, Pikud Tzafon, Israël, 9 décembre 2002.

SHANY, Palhamin Israeli Air Force Base, Palhamin, Israël, 8 octobre 2002.

SHANY, Herzliya, Israël, 1^{er} Août 2003.

SERIE « ALMERISA », 1994-2003.

Wormer, Pays Bas, 23 juin 1996.
Wormer, Pays Bas, 21 février 1998.
Leidschendam, Pays Bas, 9 décembre 2000.
Leidschendam, Pays Bas, 13 avril 2002.
Leidschendam, Pays Bas, 25 juin 2003.

SERIE « OLIVIER », 2000-2003.

Légion étrangère, Quartier Vienot, Marseille, 21 juillet 2000.
Légion étrangère, Quartier Vienot, Marseille, 21 juillet 2000.
Légion étrangère, Les Guerdes, 1^{er} novembre 2000.
Légion étrangère, Quartier Vienot, Marseille, 30 novembre 2000.
Légion étrangère, Camp Raffalli, Calvi, 18 juin 2000.
Légion étrangère, Camp Général de Gaulle, Libreville, Gabon, 2 juin 2002.
Légion étrangère, Quartier Monclar, Djibouti, 13 juillet, 2003.

THE BUZZCLUB/MYSTERY WORLD, 1996-1997.

Vidéo. 26'40.

ANNEMIEK, 1999. Vidéo. 4'.

SAM TAYLOR WOOD

née à Londres en 1967 – vit et travaille à Londres

ÉVASION D'ARTISTE, 2008.

Photographie ; 109.2 x 134.6 cm.

AUTO PORTRAIT SUSPENDU V, 2004.

C-print ; 135.6 x 162.8 cm.

AUTO PORTRAIT SUSPENDU, 2004.

LA CHAISE DE BRAM STOKER II, 2005.

C-print ; 121.9 x 96.5 cm.

LA CHAISE DE BRAM STOKER VII, 2005.
C-print ; 121.9 x 96.5 cm.

MONOLOGUE VI, 1999.
C-print ; 224,2 x 256,5 cm.

MONOLOGUE I, 1998.

MONOLOGUE VII, 1998.

MONOLOGUE VIII, 2000.
C-print ; 181 x 250,2 cm.

PIETA, 2001.
35mm Film/DVD; 1 minute 57 secondes.

SERIE « LES HOMMES QUI PLEURENT » 2002-2004.
22 photographies.
Paul Newman.
Daniel Craig.
Michael Pitt.
Jude Law.
Laurence Fishburne.
Ray Winstone.
Steve Buscemi.
Robin Williams.

HYSTERIE, 1997.
Vidéo.

UNE PETITE MORT, 2002.
35mm Film/DVD.

DOUG AITKEN Né à Redondo Beach en 1968 - vit entre la côte est et la côte ouest des États-Unis.

ELECTRIC EARTH, 1999.
Installation vidéo.

CRYSTAL COMA, 2005.
24 c-prints ; 40 cm x 50 cm chaque.

LE MOMENT, 2005.
Installation vidéo : 11 écrans plasma et miroirs ; 6min 30s.

GLASS ERA, 2005.
Installation vidéo : 3 projections. 7min 7s.

NEW SKIN, 2001. Collection Centre Georges Pompidou.
4 écrans elliptiques, 4 vidéoprojecteurs, 1 synchroniseur 8 haut-parleurs, 2 bandes vidéo, PAL, couleur, son quadriphonique, (angl.), (s.t. fr.), 20'

MIGRATION, 2008. Installation in "Life on Mars", The 55th Carnegie International" at the Carnegie Museum of Art, Pittsburgh.
Installation vidéo: 4-projections Vidéo de 25 mn en boucle; dimensions variables.

LES SOMNAMBULES, 16 janvier-12 février 2007, MOMA New York.

DISPARAITRE, 2006.

Caissons lumineux, néon et plexiglas; 42 x 304 cm.

BIBLIOGRAPHIE

Doug Aitken - Daniel Birnbaum – Phaidon - 2001

Alpha, Doug Aitken. 10 / 11 / 2005-31 / 12 / 2005. (poids De 352 Grammes) - Doug Aitken - Ed. Paris Musées - 2005

Rineke Dijkstra - Hripsimé Visser et Urs Stahel] - Schirmer-Mosel- 2004

Crying men, Sam Taylor-Wood - Linda Nochlin - Göttingen : Steidl- 2004