



POSTURES D'ARTISTES...

6... observateur

jean-marc bustamante - philippe cognée - andreas gursky

Joachim **PATINIR** ou **PATENIER** (Dinant vers 1480 - Anvers 1524)
TRAVERSEE DU MONDE SOUTERRAIN, entre 1515-1524. Musée du Prado, Madrid.
Huile sur bois ; 103 x 64 cm.

Caspar David **FRIEDRICH** (Greifswald 1774 - Dresde 1840)
VOYAGEUR AU-DESSUS DE LA MER DE NUAGES, 1818. Kunsthalle de Hambourg
Huile sur toile ; 95 x 75 cm.

Claude **MONET** (Paris 1840 – Giverny 1926)
IMPRESSION, SOLEIL LEVANT, 1872. Musée Marmottan, Paris.
Huile sur toile, 43 x 63 cm.

Edward **STEICHEN** (Bivange 1879 - West Redding 1973)
Brooklyn Bridge, 1903.

Bernd **BECHER** (Siegen 1931) et Hilla **BECHER** (Potsdam 1934)
MAISONS NEUVES, LORRAINE, FRANCE, 1971.
Épreuve gélatino-argentique.

ANDREAS GURSKY

né en 1955 à Leipzig - vit et travaille à Düsseldorf

IMAGE D'EXPO

VALLEE DE LA RUHR, 1989.
C-print ; 174 x 223 cm.

TELEPHERIQUE, DOLOMITES, 1987.
C-print ; 104 x 128 cm.

KLAUSENPASS, 1984.
C-print ; 92 x 81 cm.

PISCINE A RATINGEN, 1987.
C-print ; 107.5 x 131 cm.

JAMES BOND ISLAND III, 2007.
C-print ; 307 x 223.3 cm.

DUBAI WORLD II, 2007.

C-Print ; 307 x 223.3 cm.

BAHRAIN I, 2005.

C-Print ; 302.2 x 219.6 x 6.2 cm.

UNTITLED XV (2006 FIFA WORLD CUP GERMANY).

KAMIOKANDE, 2007.

C-print ; 222.2 x 356.9 cm.

BRASILIA, SALLE D'ASSEMBLEE PLENIERE I, 1994.

C-print ; 186 x 259 cm.

SHANGHAI, 2000.

C-print ; 280 x 200 cm.

ATLANTA, 1996.

C-print ; 186 x 256 cm.

MAY DAY V, 2006.

C-print.

RIMINI, 2003.

C-Print ; 298 x 207 x 6,2 cm.

99 CENTS, 1999. MNAM, Centre Pompidou.

Cibachrome; 197 cm x 327 cm.

CENTRE GEORGES POMPIDOU, 1995.

C-Print ; 137 x 263 cm.

EM, ARENA, AMSTERDAM I, 2000.

C-Print ; 276.2 x 206.3 cm.

MADONNA I, 2001.

C-print ; 275 x 200 cm.

MAY DAY III

C-print ;

BOURSE DE CHICAGO II, 1999.

C-print ; 207 x 340 cm.

BUNDESTAG, BONN, 1998.

C-print ; 284 x 207 cm.

KUWAIT STOCK EXCHANGE, 2007.

C-print ; 295.1 x 222 x 6.2 cm.

NHA TRANG, 2004. The Cranford Collection, London.

C-print ; 296 x 207 cm.

PYONGYANG I, 2007.

C-print ; 307 x 215.5 cm.

SANS TITRE 1, 1993.

C-print ; 186 x 224 cm.

AUTO PORTRAIT, 2008 ;

Encaustique sur toile marouflée sur bois ; 35 x 27 cm.

ÉTAT DES LIEUX, 2004.

Encaustique sur toile marouflée sur bois ; 153 x 200 cm.

IMMEUBLE, 1997. MAC/VAL, Vitry sur Seine.

Huile et encaustique sur toile marouflée sur panneau de bois ; 185 x 155 cm.

HONG-KONG, DEUX TOURS, 2003.

Peinture à la cire sur toile ; 230 x 170 cm.

BEAUBOURG, 2003.

Triptyque : Peinture à la cire sur toile marouflée sur contre-plaqué ; 200 x 469 cm.

LE CAIRE DESTRUCTURE III, 2002-2003.

Peinture à la cire sur toile ; 130 x 162 cm.

HONG KONG 4, 2003

Peinture à la cire sur toile ; 114 x 147 cm.

ATLANTIC CITY, 2001.

Encaustique sur toile marouflée sur bois ; 105 x 153 cm.

HONG KONG I, 2002.

Encaustique sur toile, marouflée sur bois ; 170 x 250 cm.

SANS TITRE, 2006.

Huile et encaustique sur toile marouflée sur bois ; 200 x 250 cm.

image non identifiée.

L.A. ZONE, 2006.

Encaustique sur toile marouflée sur bois ; 150 x 200 cm.

GOOGLE PHILADELPHIE, 2008.

Peinture à la cire sur toile ; 65 x 81 cm.

GOOGLE NEW YORK 2, 2008.

Peinture à la cire sur toile ; 65 x 81 cm.

SUPERMARCHE, 2005.

SUPERMARCHE RAYON LIQUIDES, 2000.

Encaustique sur toile marouflée sur bois.

SUPERMARCHE #3, 2001.

Encaustique sur toile marouflée sur bois ; 74.9 x 104.1 cm.

SUPERMARCHE N° 1, 2008.

Encaustique sur toile, marouflée sur bois ; 153 x 200 cm.

SUPERMARCHE N° 3, 2008.

Encaustique sur toile marouflée sur bois ; 175 x 150 cm.

RECYCLAGE N°1.

Fusain et acrylique sur bois ; 200 x 153 cm.

FOULE, 2007.

Peinture à la cire sur toile ; 89 x 116 cm.

ÉTUDE POUR FOULE N°2, 2008.

Peinture à la cire sur toile ; 153 x 175 cm.

JEAN-MARC BUSTAMANTE

né en 1952 à Toulouse - vit et travaille à Paris

Dans l'atelier de Jean-Marc Bustamante à Paris.

T.21A.79, 1979.

Cibachrome ; 103 x 130 cm.

T.13.78, 1978. Galerie Daniel Templon.

C-print ; 103 x 130 cm.

T.22.79, 1979. Espagne, collection particulière.

C-print, 103 x 130 cm.

T.17.79, 1979.

C-print ; 103 x 130 cm.

T.1.78, 1978.

C-print ; 103 x 130 cm.

T.3.01, 2001.

L.P.V, 2000.

C-print ; 227 x 180 cm.

L.P.IX, 2000.

C-print ; 227 x 180 cm.

L.P.I, 2000.

C-print ; 227 x 180 cm.

L.P.IV, 2000.

C-print ; 227 x 180 cm.

L.P.II, 2000.

C-print ; 227 x 180 cm.

L.P.VII, 2000.

C-print ; 227 x 180 cm.

T.42.81, 1981. Collection particulière, États-Unis.

C-print ; 103 x 130 cm.

LE VERRE BLEU, 1988. Collection A. et A. Herbert, Belgique.

Verre peint ; 340 x 260 x 3 cm.

Vue d'installation : Deichtorhallen, Hambourg, 2001.

PAYSAGE (DROIT DEVANT), 1993.

Acier, peinture, minium ; 220 x 144 x 42 cm.

Vue d'installation : Matthew Marks Gallery, New York, 2002.

Au premier plan: **CONTRAPOPOSTO**, 2002.
Acier, peinture sur Plexiglas ; 110 x 250 x 145 cm.

T.49.80, 1980. Collection de l'artiste.
C-print ; 103 x 130 cm.

SITE III, 1992. Fondation pour le musée d'Art moderne, Berne.
Acier, peinture minium, laque, cire ; 450 x 330 x 18 cm.

SITE IV, 1992. Collection de l'artiste.
Tissu, acier laqué ; 600 x 333 x 40 cm.

T.11.78, 1978. Musée d'Art moderne de la Ville de Paris.
C-print ; 103 x 130 cm.

BAC A SABLE I, 1990. Van Abbemuseum, Eindhoven.
Ciment, bois, sable ; 231.5 x 182.5 x 28 cm.

BAC A SABLE II, 1990. Musée d'Art moderne de la Ville de Paris.
Béton, acier, peinture minium, cire ; ; 231.5 x 182.5 x 28 cm.

T.25.78, 1978. Collection particulière.
C-print ; 103 x 130 cm.

T.101.91, 1991. Collection Hoffmann, Allemagne.

T.102.91, 1991. Collection particulière, France.

T.107.91, 1991. Collection de l'artiste.

Cibachrome ; 146 x 117 cm.

STATIONNAIRE II, 1991 (détail). Musée d'Art moderne de la Ville de Paris.
C-print, résine, epoxy ; 66 x 56 x 8 cm.

STATIONNAIRE I, 1990.
Vus d'installation (détail).

Arbres de Noël, 1994-96. Collection Xavier Hufkens, Bruxelles.
Acier, peinture minium, vernis, socle en béton ; 21 éléments ; 230 x 48 x 1 cm (chaque élément) et socle : 15 x 60 x 20 cm.

OUVERTURE I. 93, 1993. FNAC.
Bois, C-print ; 43 x 210 x 120 cm.

ALLER RETOUR II, 1990.
Ciment, bois ; chaque élément : 72.5 x 95 x 30 cm.

LÉDA, 1992. Stedelijk Museum voor Actuele Kunst, Gand.
Verre laqué ; 360 x 270 cm.

PANORAMA ENTRE NOUS, 2005.
Encre sur Plexiglas, fixations métal ; 300 x 450 x 4 cm.

BIBLIOGRAPHIE

Andreas Gursky - exposition présentée au Centre Pompidou du 13 fév. au 29 avr. 2002 - Centre Pompidou - 2002

Andreas Gursky - P. Galassi - Museum Of Modern Art New-York - 2005

Philippe Cognée - Philippe Dagen, Benoît Decron, Éric Suchère, J.-Charles Vergne - Éd. Frac Auvergne, Clermont-Ferrand / Musée de l'Abbaye Sainte-Croix, Les Sables d'Olonne - 2002
Flammarion - 2005

Jean-Marc Bustamante - **œuvres photographiques 1978-1999** - Centre national de la photographie - 1999

⇒ Prochaine conférence le jeudi 22 janvier 2009 - 19h15

POSTURES D'ARTISTES

6... ethnologue

claude closky - sylvie fleury - franck scurti

Conférence présentée par Christine Monceau/ christinemonceau@free.fr